

# Zomerbijeenkomst N.O. Nederland

28-29 augustus 2009

Het begon in Zwolle zoals gebruikelijk met koffie en gebak. Daarna togen we per bus met z'n 33-en richting het Engelse Werk, een fraai landschapspark even ten westen van Zwolle.

Het park werd aangelegd in 1828 in de destijds populaire 'vroege landschapsstijl': een grote afwisseling in visueel ruimtelijk opzicht en beleving op een relatief klein terrein. In de 70-er jaren van de 19<sup>e</sup> eeuw werd het park uitgebreid met een grote vijver, met daar omheen gebogen wandelpaden, fraaie boom- en heesterpartijen en bloemheesterperken in een soort 'gardeneske landschapsstijl'. Belangrijkste kenmerk is het overwegend bosachtige karakter met een sterk, kleinschalig reliëf. Een dicht kronendak van volwassen bomen

overdekt het gebied en laat weinig plek voor open ruimten. Opvallend grote bomen zijn een aantal Beuken, Eiken, Hollandse Linden en Iepen (*Ulmus glabra*). Verder diverse exoten, o.a. *Calocedrus decurrens*, *Gleditsia triacanthos*, *Metasequoia glyptostroboides*, *Ostrya carpinifolia*, *Pterocarya fraxinifolia*, *Taxodium distichum*.

In het 'Engelse Werk', Piet de Jong legt uit  
Foto: Koos Slob





Fraai bloeiende *Sophora* (thans: *Styphnolobium japonica*) op begraafplaats Kranenburg.

Foto: Koos Slob

vormen onder te brengen binnen de opzet van een groter park in landschapsstijl. De begraafplaats bevat een groot aantal taxa, zo'n 550.

Alle bomen en struiken zijn genummerd. Bij de ingang kan een brochure worden meegenomen: 'Dendrologische plantenlijst Kranenburg'. Dit is een plattegrond met daarop aangegeven 555 nummers en een lijst met bijbehorende wetenschappelijke en Nederlandse namen van elke plant. Vele fraaie bomen en struiken konden worden bewonderd. *Symplocos paniculata*, vol in de hardblauwe bessen, *Forestiera neomexicana*, *Pseudocycdonia sinensis*, *Acer saccharum*, *Acer zoeschense* 'Annae', *Tetracentron sinense*, *Hovenia dulcis*, een zeer uitbundig bloeiende *Styphnolobium* (Syn. *Sophora*) *japonica* en ga zo maar door!!

### Begraafplaats Kranenburg

Na de lunch in uitspanning het Engelse Werk brachten we een bezoek aan begraafplaats Kranenburg, ook in Zwolle. Deze begraafplaats, tevens parkaanleg op het oude landgoed De Kranenburg, is in 1928 ontworpen in 'gemengde stijl' of 'nieuwe landschapsstijl'. In deze stijl was het gebruikelijk geometrische



### Arboretum 'West-Raven'

Tot slot van deze vrijdag togen we naar Arboretum 'West-Raven' in Epe, de privé tuin van Ferdinand en Riet Rauwenhoff. We werden allerhartelijkst ontvangen met een drankje en een inleiding over de geschiedenis van dit privé arboretum. Ook kregen we een brochure over de geschiedenis van de tuin alsmede een bomenlijst met bijna 500 aanwezige bomen en struiken. Onder leiding van Ferdinand gingen we rond in zijn ca 1 ha grote arboretum.

Enkele extra opvallende bomen mogen niet onvermeld blijven. *Aesculus chinensis*, *Asimina triloba*, *Cercis siliquastrum*, *Cornus controversa* 'Variegata', *Davidia involucrata* var. *vilmoriniana*, *Kalopanax septemlobus* in volle nabloei, *Sequoia sempervirens*, *Taxodium distichum*. Bij het afscheid kreeg Ferdinand Rauwenhoff als dank een fraaie *Ulmus minor* var. *suberosa* aangeboden.

Ferdinand Rauwenhoff heeft iedereen welkom in zijn Arboretum 'West-Raven'.

Foto: Koos Slob



Park Rams Woerthe in Steenwijk  
Foto: Koos Slob

### Park Rams Woerthe

De volgende ochtend togen we eerst naar Park Rams Woerthe in Steenwijk. Dit park behoort bij de kapitale villa 'Rams Woerthe', gebouwd rond 1899 in Jugendstil. Het fraaie park is grotendeels aangelegd in landschapsstijl, met in de zichtas voor de villa, in aansluiting met de architectuur, een strakke graspartie met decoratieve bloemenranden. Bij de aanleg van de tuin werden volgroeide bomen van elders overgebracht en aangeplant. Van de Drentse Aa, die achter de villa liep, werd gebruik gemaakt bij het aanleggen van de grote vijver die zich door het hele park slingert. Zeer opvallend waren de fraaie *Taxodium distichum* met prachtige kniewortels. Twee groepen van deze boomsoort zijn hier fors uitgegroeid en meten in de hoogte meer dan 25 meter. Opvallend is echter de solitair staande *Taxodium*, dieper in het park. Deze bezit namelijk vrijwel geen kniewortels en heeft in de kroon een afwijkende twijgstructuur. Alleen de top bezit de normale twijgstand van *Taxodium* zoals wij die kennen. De rest van de kroon heeft

hangende twijgen die een sterk afwijkend beeld geven. Waar dit vandaan komt en/of wat hiervan de oorzaak is blijft een mysterie. Als iemand hier iets zinnigs over kan zeggen, dan horen we dat graag.

Mei Chu, Bamboe-kwekerij en Bamboe-expositietuin in Wilhelminaoord  
Foto: Koos Slob



## Mei Chu, Bamboe-kwekerij en Bamboe-Expositietuin

Vandaar gingen we verder naar de Bamboe-kwekerij en Bamboe-expositietuin Mei Chu in Wilhelminaoord. Na een hartelijke ontvangst werd de groep in tweeën gesplitst en rondgeleid door Frank Berends en Alice Aalders. In de tuin van ca 2 ha wisselen 80 soorten Bamboe af met Chinese en Japanse bomen, heesters en vaste planten. De tuin is in de afgelopen 10 jaar stukje bij beetje onder architectuur ontworpen en aangelegd. Naast een mooie landschappelijke tuin is ook een bijzonder sortiment bomen, heesters en vaste planten aangeplant. Mei Chu bevat twee Nederlandse Planten Collecties: *Viburnum* en *Wisteria*. *Euonymus* komt daar nog bij.

De rondleiding verliep met hindernissen: de regen gooide roet in het eten. De uitstekende warme lunch (Chinees-Indisch) deed dat leed weer gauw vergeten. Als dank werd bij het afscheid een *Liquidambar formosana* var. *monticola* overhandigd aan Frank Berends en Alice Aalders.

Op bezoek bij kwekerij 'Arborealis', Wilhelminaoord, waar Sietske Metz enthousiast vertelt.

Foto: Koos Slob

Van Alice Aalders leerden we in sneltreinvaart de belangrijkste onderscheidende kenmerken van de vier belangrijkste bamboesoorten kennen:

***Phyllostachys***: internodiën wisselend, om en om, aan één zijde ingedeukt; altijd 2 zijtakjes uit een groei oog; groeit uit als een telescoop, per dag 1 internodie; pas daarna vouwen de knoppen hun bladeren uit; sterk invasieve soort.

***Sasa***: meestal breedbladig en lage groei; bladeren aan de rand, met de vleug mee: zacht en gaaf, tegen de vleug in: scherp en hakend; sterk invasieve soort.

***Fargesia***: grote schutbladeren aan de internodiën (schutblad heet 'oortje' en heeft parelmoeren binnenzijde); stengel altijd rond, schutblad blijft aanwezig; uit ieder oog groeien steeds 5 zijtakken; polvormend, dus niet invasief.

***Pleioblastus***: stengel rond; zijtakken 1× lang en 1× kort (altijd 2 totaal); invasief.





De tuin van wijlen Theo Janson

Foto: Koos Slob

### **Kwekerij 'Arborealis'**

Verder ging de tocht naar de vlakbij gelegen kwekerij 'Arborealis', ook in Wilhelminaoord. Een kwekerij op ca 4.5 ha, zowel volle grondteelt als teelt in containers. Ook is er een tunnelkas van 800 m<sup>2</sup>. Vanwege de kletterende regen konden de eigenaren Micha Wieland en Sietske Metz zich nauwelijks verstaanbaar maken in de kas. Toch kwamen we gauw onder de indruk wat deze twee jonge kwekers (de liefde voor planten die ze van Theo Janson meekregen straalt er nog altijd af) in een paar jaar voor elkaar hadden gekregen. Eenmaal droog konden we de prachtige hortensiatuin en de heesterborder, alsmede *Viburnum* kweek en sortiment bewonderen. Ook werd er door velen gretig gebruik gemaakt van de mogelijkheid om bijzonder sortiment voor alleszins redelijke prijzen aan te schaffen.

Als dank voor de gastvrijheid hadden we een *Quercus serrata* 'Ishii' meegebracht, in de hoop dat we iets hadden dat ze zelf nog niet in de collectie zouden hebben. Gelukkig bleek dat ook zo te zijn.

### **De boerderij en tuin van wijlen Theo Janson**

Tenslotte reden we, met een bus vol aanwinsten, naar onze laatste bestemming van deze zomerbijeenkomst: de boerderij en tuin van wijlen Theo Janson in Vledder. Onderweg passeerden we de voormalige tuinbouwschool Frederiksoord, waar velen van ons goede herinneringen hebben liggen.

Emmy Janson ontving ons hartelijk en leidde ons rond in de tuin. Hier en daar konden enkele bomen en struiken op naam gebracht worden. Na een drankje en een hapje namen we afscheid, toch ietwat treurig gestemd omdat we Theo zo duidelijk misten. Emmy werd verblijd met een *Acer rubrum* 'Brandy Wine'.

Rond 5 uur was de zomerbijeenkomst 2009 ten einde. Rest ons nog een woord van dank aan Wout Kromhout en Piet de Jong voor de prima organisatie en deskundige en prettige begeleiding. We kijken nu al weer uit naar 2010, waar zal de NDV ons dan brengen?