

Paeonia 'Skinner's Gift': na 50 jaar eindelijk een naam

In 1961 was Dr. Frank Leith Skinner, eigenaar van Skinner's Nursery in Dropmore, Manitoba (Canada) te gast bij Jan Fopma op het Rijnveld en hij toonde dia's van veel van zijn introducties. Ook een aantal andere vrienden waren aanwezig, o.a. Rinus Zwijnenburg.

De naam Skinner kende men al van introducties als *Clematis* 'Blue Bird', *Clematis* 'Rosy O'Grady' en *Clematis* 'White Swan'. Zijn meest bekende introductie is ongetwijfeld *Lonicera* 'Dropmore Scarlet Trumpet'.

Jan Fopma had deze en vele andere planten van Skinner uit Canada al eerder in Boskoop geïntroduceerd. Helaas vonden deze nieuwe introducties niet altijd afnemers.

Na het tonen van de dia's vroeg Skinner of er mogelijke interesse was voor de getoonde planten. Voor Rinus was de keuze niet moeilijk: *Salix exigua*, *Cytisus purpureus* 'Albus' en ... een boompioen met grote licht roze, bijna witte bloemen met in het hart mooie donkere vlekken. Wanneer deze boompioen bedekt was met een pak sneeuw kwam deze ook goed de strenge winter door in Dropmore.

Paeonia 'Skinner's Gift', detail met zichtbaar de schede om de vruchtbladen, stuifmeeldraden, de mooi uitwaaiende vlek en zweefvlieg.

Foto: Wim Snoeijer



Jarenlang heeft Rinus de pioen gekweekt onder de namen *Paeonia rockii* en *Paeonia suffruticosa* 'Rock's Variety'. Of Skinner tijdens zijn bezoek in 1961 een wetenschappelijke naam heeft genoemd is niet meer te achterhalen. Wel ligt Rinus iets bij dat Skinner de plant had gekregen van het Arnold Arboretum.

Op 31 oktober 1961 bracht Jan Fopma de van Skinner ontvangen planten bij Rinus. Elke plant netjes met een etiket, behalve de pioen. Het duurde twee jaar voordat de plant bloeide. Rinus kan zich nog herinneren dat hij in 1964 in een Engels tijdschrift een foto van de bloem zag met de vermelding *Paeonia* 'Rocks form' en hiermee had hij een referentie gevonden in Hillier's Manual met

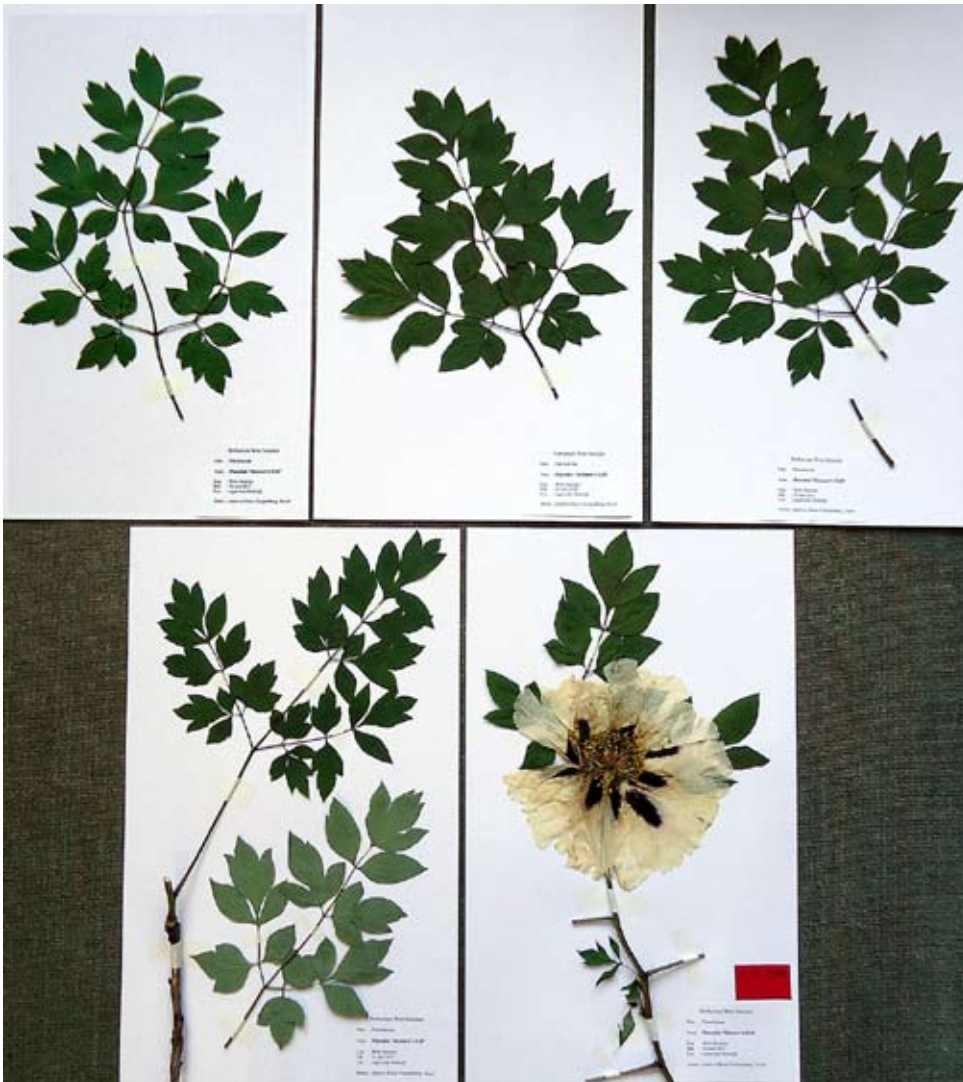
de namen *Paeonia rockii* (synoniem: *Paeonia suffruticosa* 'Rock's Variety').

Rinus had de plant inmiddels kunnen scheuren en zo waren het er vier geworden. Later is Rinus gaan veredelen op wortels maar dat gaf als nadeel dat ze niet meer konden genieten van de mooie bloemen.

In het begin werd er op eigen wortel gezet maar omdat er meer griffels waren dan wortels, is Rinus ook gaan veredelen op wortels van *Paeonia lutea* 'Yellow Queen', het resultaat maakte geen verschil. Rinus had de

Paeonia 'Skinner's Gift': herbarium nomenclatural standard

Foto: Wim Snoeijer



indruk dat alle wortels van houtige pioenen geschikt zijn. De griffel had 1 of 2 ogen, maar de driehoeks-entmethode gaf de mooiste vergroeiing. Beste tijd om te enten is oktober en de geënte planten worden gelijk in de volle grond gepoot met de mogelijkheid deze in de winter en het voorjaar bij het uitlopen te kunnen beschermen. Nachtvorstschade is voor jonge veredelingen funest.

In 1992 is Rinus naar Texel verhuisd. De kweek van de pioen ging in de volle grond op het zand iets beter. Planten zijn in de loop van de jaren verkocht, maar ook aan vrienden en kennissen gegeven o.a. aan Roy Lancaster. Roy Lancaster stuurde Rinus op 16 februari 2011 het volgende bericht: 'With regards to the Rock Peony, *Paeonia* Gansu Group 'Highdown' is now the name given to the plant grown wrongly as 'Joseph Rock' ('Rock's Variety') in the garden at Highdown in Sussex, England. It is not the same as the plant you are growing as 'Rock's Variety' or *Paeonia rockii*. Until I see your plant in flower I cannot tell you what its true identity is.'

De Engelse Plantsman Chris Sanders publiceerde over deze *Paeonia* in *The Plantsman* in september 2007. Na het lezen van dit artikel (in 2011) besloot Rinus zijn van Skinner ontvangen plant een cultivarnaam te geven omdat deze altijd vegetatief vermeerderd is en mede naar aanleiding van de opmerking van Roy Lancaster.

Chris Sanders vermeldt in zijn artikel dat *Paeonia rockii* of 'Rock's Variety' in het verleden ook via zaad vermeerderd is. Rinus heeft in al die jaren geen goed zaad aan Skinner's plant gehad. Behalve in 2011, mogelijk door de uitzonderlijke mooie en warme periode tijdens de bloei, toen er 80 mooie zaden geogst konden worden.

'Highdown', 'Joseph Rock' & 'Skinner's Gift'

Rinus heeft *Paeonia* 'Highdown' en 'Joseph Rock' nooit gezien. Ik ga af op de beschrijving van de cultivars zoals gepubliceerd in

het interessante boek van McLewin & Chen, waarin Chris Sanders en McLewin in hoofdstuk 5 over 'Rock's Peony' schrijven.

Het wordt direct duidelijk dat 'Skinner's Gift' anders is dan 'Joseph Rock'. 'Joseph Rock' heeft uniform donkergroen blad, 'Skinner's Gift' heeft een zeer duidelijke rood-purperen tint.

'Highdown' heeft een donkere vlek op het bloemblaadje omschreven als 'deep blackish-purple' en dat is bij 'Skinner's Gift' niet het geval. Deze vlek is bij 'Highdown' 3 cm breed, bij 'Skinner's Gift' 2 cm breed. De vlek is een belangrijk en stabiel kenmerk en het verschil tussen beide cultivars is voldoende om deze van elkaar te onderscheiden. Samen met de geschiedenis van de plant, die overigens vraagt om een diepgaander onderzoek naar de herkomst, meer dan genoeg reden de kloon die Rinus zo trouw en enthousiast gekweekt heeft van een geldige cultivarnaam te voorzien.

Op dit moment kunnen enkele planten gekocht worden. Leden van de KVBC en NDV kunnen contact met Rinus Zwijnenburg opnemen via texelendje@texel.com

Dank

Veel dank aan Rinus Zwijnenburg en Jan Fopma voor hun informatie over Skinner en over *Paeonia* 'Skinner's Gift'. Zonder hun bijdrage (en plant) had ik dit artikel niet kunnen schrijven.

Bronnen

Jan Fopma (2012). *Met catalogus en orderboek de weg op...* Prive uitgave.

Will McLewin & Dezhong Chen (2006). *Peony rockii and Gansu Mudan*. Wellesley-Cambridge Press.

Chris Sanders (2007). The Highdown peony - its history and nomenclature. *The Plantsman*, September.

Frank Leith Skinner (1966) *Horticultural Horizons. Plant Breeding and Introduction at Dropmore, Manitoba*. Manitoba Department of Agriculture and Conservation. □