

Een nieuw bomenmuseum dicht bij Zürich

Vakanties staan tegenwoordig meer en meer in het teken van mijn bijzondere vorm van parafilie, de 'dendrofilie'. Het 'bomenvirus' heeft mij inmiddels zodanig besmet dat ik bij het plannen van vakanties altijd bekijk of er mooie arboreta of botanische tuinen zijn en, minstens zo belangrijk, of er zaden dan wel zaailingen verzameld zouden kunnen worden. Zo ook begin november 2011 toen we voor enkele dagen

Impressie van het Bomenmuseum bij Zürich (Zw) (links).

Ook van de kunst valt te genieten (foto rechts)

Foto's : Ineke Vink

op familiebezoek in Zürich (Zwitserland) gingen.

Ik had al eerder vernomen dat er dicht bij Zürich een landschapsarchitect, Enzo Enea (48), woonde en werkte die overal vandaan oude, bejaarde bomen verzamelde en die bomen op zijn 7,5 ha grote terrein een nieuw leven gaf. Vaak waren het bomen die bij de uitvoering van zijn landschapsarchitectonische bouwplannen in de weg stonden of er niet in pasten. In plaats van ze simpelweg te ruimen liet hij ze met grote zorg prepareren voor een verhuizing naar zijn eigen terrein. Daar werden ze dan

geplant en mochten ze verder oud worden. Een beetje vergelijkbaar met liefhebbers die koeien en paarden een vredige levensavond bezorgen en een natuurlijke dood laten sterven. Maar ook werden die oude bomen zodanig 'ingekuild' dat ze in andere projecten weer konden worden gebruikt. Het moge duidelijk zijn dat je tuin laten aanleggen door Enzo Enea iets is dat alleen is voorbehouden aan de meest gefortuneerden. Zo heeft hij tuinen aangelegd voor onder andere Prins Charles, Tina Turner en de koningin van Bahrein.

Ga naar Google, typ simpelweg in Enzo Enea en u komt





Cedrus libani subsp. *atlantica* als grote bonsai

Foto: Ineke Vink

alles te weten.

In 2010 opende Enea een bijzonder museum, met circa 50 levende oude bomen, 25 verschillende soorten, grofweg tussen de 50 en 130 jaar

oud. De bomen zijn veelal solitair geplant bij bouwsels van enorme blokken zandsteen. Tevens zijn er enkele zeer grote bonsai's te bewonderen. Het museum is ook architectonisch van grote schoonheid. Het is een oase van rust te midden van Enea's grote terrein.

Van harte aanbevolen.

Bomenmuseum, Buechstrasse 12, 8645 Rapperswil/Jona. Geopend ma-vrij 9-18 uur, za 10-16 uur. Toegang Zw.Fr 15.-

Ook architectonisch is het bomenmuseum van grote schoonheid

Foto: Ineke Vink

