

## *What a plant knows* *A Field Guide to the Senses*

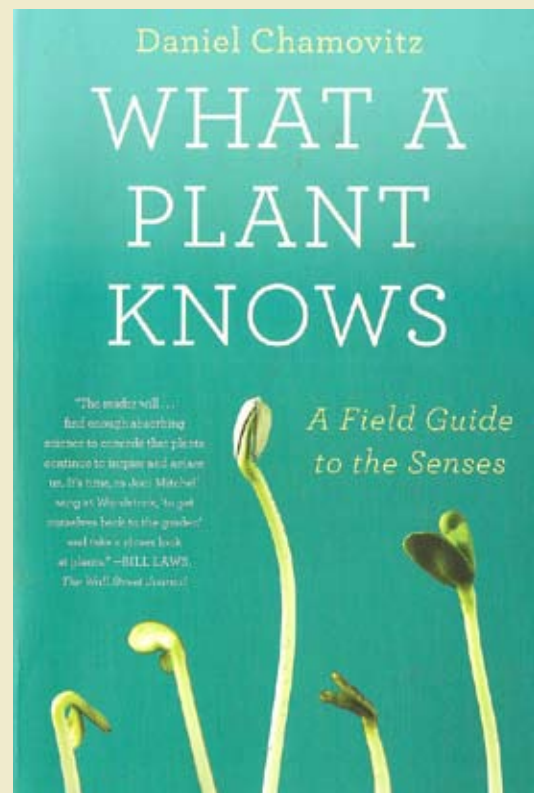
Ik weet niet meer wie het was, maar een dendroloog vertelde heel enthousiast over dit boek. Voor mij reden genoeg het aan te schaffen. Hij heeft absoluut gelijk. Als klassiek opgeleid bioloog was ik even bang dat het misschien nogal 'zweverig' zou zijn, een soort pleidooi voor plantaardige 'zintuigen', niet gestoeld op degelijk wetenschappelijk onderzoek. Maar niets is minder waar. De auteur, Daniel Chamovitz, is op en top een wetenschapper die niet schroomt om zogenaamde wetenschappelijke feiten door te prikken. Hij is kritisch en hij kan heel goed uitleggen. Het is wel handig als je als lezer enige biologische kennis hebt.

Om een idee te geven wat de lezer te wachten staat in dit boek wil ik graag citeren uit Chamovitz' eigen voorwoord. Ik laat het Engels staan, immers het is een Engelstalig boek en het geeft de lezer gelijk een indruk van zijn schrijfstijl. 'Clearly, my use of the word 'know' is unorthodox. Plants don't have a central nervous system; a plant doesn't have a brain that coordinates in-

formation for its entire body. Yet different parts of a plant are intimately connected, and information regarding light, chemicals in the air, and temperature is constantly exchanged between roots and leaves, flowers and stems, to yield a plant that is optimized for its environment. We can't equate human behavior to the ways in which plants function in their worlds, but I ask that you humor me while I use terminology throughout the book that is usually reserved for human experience. When I explore what a plant *sees* or what it *smells*, I am not claiming that plants have eyes or noses (or a brain that colors all sensory input with emotion). But I believe this terminology will help challenge us to think in new ways about sight, smell, what a plant is, and ultimately what we are.'(p.5) Dit citaat is voor mij heel verhelderend en laat duidelijk Chamovitz' eigen-aardige kijk op de plantenfysiologie zien. Niet alleen dat, je leert tegelijkertijd ook nog hoe onze eigen zintuigen werken. Dit laatste blijkt ook uit het vol-

gende citaat: 'In *What a Plant Knows*, I will explore the latest research in plant biology and argue that plants do indeed have senses. .... In each chapter I highlight a human sense and compare what the sense is for people and what it is for plants. I describe how the sensory information is perceived, how it is processed, and the ecological implications of the sense for a plant. And in each chapter I'll present both

Omslag *What a plant knows*



# BOEKEN

---

a historical perspective and a modern look at the topic. I've chosen to cover sight, feeling, hearing, proprioception, and memory, and while I'll devote a chapter to smell, I'm not focusing on taste here – the two senses intimately connected.' (p. 6)

In totaal zijn er, behalve een proloog en een epiloog, zes

hoofdstukken: 1. What a plant sees; 2. What a plant smells; 3. What a plant feels; 4. What a plant hears; 5. How a plant knows where it is; 6. What a plant remembers.

U begrijpt het. Ik ben laaiend enthousiast over dit boekje. Het boek leest gemakkelijk, het is geen moeilijk Engels, het is uiterst informatief en bovendien biedt het een origi-

nele manier om naar planten te kijken. Kortom: van harte aanbevolen!

Daniel Chamovitz, *What a Plant Knows*. A field guide to the senses. Scientific American/Farrer, Straus and Giroux, New York, 177 p. (2013). US\$ 14. ISBN 978-0-374-28873-0. (KS)