

De Bomen in Artis en Hortus

Ook voor thuisblijvers een must.

De redactie vroeg zich af of het na de bijdrage van Sjors van der Stelt in deze AV over de herdruk van *De Bomen in Artis en Hortus* nog wel zin had om er ook een boekbespreking aan te wijden. Na kennismaking met het boekje is dat zeker nodig want het betreft een heel bijzondere uitgave. Terecht ook dat de uitgave mede mogelijk werd gemaakt met

steun van het Theo Janson Fonds van de NDV.

Zelden, of beter nooit, kreeg ik eerder een zo fraai geïllustreerde bomengids onder ogen. Kleurenfoto's ontbreken, maar de vele tekeningen en dan vooral die van takjes, bloemen en vruchten zijn zeer gedetailleerd en daardoor zeer instructief. Daarmee is het ook een must voor iedere beginnende dendroloog en zeker niet alleen voor hen. Het verdient zelfs aanbeveling om het bij de dendrologische cursussen van de NDV verplicht te stellen. De teksten zijn plezierig om te lezen, maar dat is niet het sterkste punt van het boekje. Er wordt bij diverse bomen nogal luchtigjes wat verteld over de herkomst. Eiken, bijvoorbeeld, zouden 'over bijna de hele wereld voorkomen'. Als areaal van de Boomhazelaar wordt, naast de Balkan en Turkije, Azië genoemd. Het zij de auteur vergeven, want het wordt dubbel en dwars goedgemaakt door de beschrijvingen van de bomen. De volgorde waarin de bomen aan bod komen is gebaseerd op de indeling van het Plantenrijk zoals vermeld in de inleiding van het boekje. Mogelijk had beter gekozen kunnen worden voor een alfabetische op de wetenschap-

pelijk geslachtsnamen.

Na het bovenstaande kan de vraag opkomen: het gaat toch over bomen in Artis en de Hortus? Na de verrassende kennismaking met de schitterende illustraties komt dat voor mij echt op de tweede plaats. Daar moet echter direct aan worden toegevoegd dat het als bomengids keurig is uitgewerkt met plattegronden met de nummers van de bomen. Het is zeker de moeite waard om met het boekje in de hand die bomen eens te gaan bekijken. Maar het boekje op zich is zo'n dendrologisch juweeltje dat je er voor thuis kunt blijven.

Hans van der Stelt (2009). *De bomen in Artis en Hortus*, Architectura & Natura Pers, 2e, geheel herziene druk, 146 p. € 29,50
ISBN 978 90 7686390 0

